

PRESENTATION DE L'ADCAVL – M. ARNERA, Directeur

L'ADCAVL, association que nous avons créée avec des amis en 1979, se veut au croisement des mouvements de Jeunesse et d'éducation Populaire et du développement local.

Ses objectifs :

Rassembler les personnes, jeunes et adultes, ayant en commun la volonté de promouvoir des actions liées au développement social, économique, culturel de la région et d'associer innovation, initiatives et solidarités.

Les moyens d'action de l'association sont :

- L'organisation d'échanges internationaux, notamment dans le cadre d'échanges culturels, de séjours découverte, de la coopération décentralisée, de programmes transnationaux européens, de chantiers de travail volontaire en vue de l'aménagement du cadre de vie.
- L'organisation de stages, sessions, études, formations, activités culturelles ou autres activités en lien avec l'objet de l'association.
- L'intégration d'une démarche d'insertion sociale et professionnelle de jeunes et d'adultes sur la base des différentes activités conduites par l'association.
- La gestion et l'animation d'équipements favorisant l'accueil et le développement de la vie locale,
- Le développement d'un partenariat et d'une mise en réseau favorisant la vie de l'association et son évolution,

Effectifs de l'association : 20 permanents soit 15 ETP

Budget annuel : 1 500 000 euros

4 pôles permanents répartis sur le département de la Drôme autour de 3 axes de travail : Echanges internationaux, Insertion sociale et professionnelle, gestion et animation d'équipements (animation, accueil, séjours de vacances, action culturelle).

6 équipes permanentes en chantiers d'insertion

Le support de nos actions en terme d'échanges internationaux et d'insertion sociale et professionnelle : les Collectivités Locales et territoriales de la Drôme, un savoir faire acquis au fil des ans en matière d'ingénierie de projets, d'aménagement et de remise en valeur du patrimoine.

Comment sommes-nous arrivés à l'engagement de l'association dans des actions de coopération décentralisée ?

Itinéraire :

La création de l'association s'est faite autour de l'organisation de chantiers internationaux de jeunes proposés aux Collectivités Locales (chantiers saisonniers avec des majoritairement des étudiants). Objectif : développer des échanges de jeunes (lien social, interculturalité,...).

En 1986, l'ADCAVL, s'installe dans un château, mis à disposition par une association propriétaire du site. Un chantier permanent se met en place associant chantiers inter et chantiers dans le cadre de stages préparatoire à l'emploi, puis dans celui des travaux d'utilité collective (TUC). Premières expériences, en interne, en matière d'insertion sociale et professionnelle et professionnalisation de l'association en matière de remise en valeur du patrimoine.

Cette expérience nous amènera, avec le soutien des Bâtiments de France, des Services de l'Etat et du Conseil Général à proposer aux Communes de la Drôme des chantiers d'insertion autour du patrimoine et de l'aménagement.

Ce faisant, nous affirmons une préoccupation associative, à savoir de développer une démarche d'insertion sociale et professionnelle s'appuyant sur les besoins des Collectivités en matière d'amélioration du cadre de vie, de l'accueil, éléments accompagnant eux-mêmes une démarche de développement économique, touristique, sociale locale.

En résumé, il s'agissait de mettre en œuvre un principe fondateur de l'association : « Etre acteur du développement de l'autre ». développement social d'un côté, développement du territoire de l'autre.

Bien identifiés au niveau des Collectivités, à la fois comme acteur de l'insertion, d'échanges internationaux et par nos savoir-faire « techniques » (rénovation,...)c'est tout naturellement que la Ville de Romans, a sollicité l'association comme partenaires de ses projets en matière de Coopération Décentralisée.

En effet, la ville de Romans a toujours un engagement fort dans le cadre de l'international et du jumelage. Cela s'est amplifié au moment des lois portant sur la coopération et la possibilité donnée aux Collectivités d'engager des partenariats de coopération de ville à ville.

Ainsi Romans a engagé des actions de coopération avec plusieurs Villes, notamment : EL JEM en Tunisie, Taroudannt au Maroc, Vardenis en Arménie, Beit Sahour en Palestine.

Les besoins exprimés par ces Communes ont amené les élus de Romans à solliciter l'association compte tenu de ses savoir-faire et ceci explique notre engagement depuis 1995 dans cette voie.

EL JEM : la Maison Africa

Ville de moyenne importance disposant d'un Colysée (3^{ème} en taille). Souhait de développer le tourisme, mais peu d'intérêt manifesté par leEtat Tunisien au delà du Colysée.

Or, des hectares de terrain mériteraient d'être sondés au plan archéologique, notamment pour avancer dans la connaissance d'un cirque antique et dans le même temps réactiver l'intérêt des services de l'Etat pour El Jem.

L'ADCAVL est donc intervenu avec des jeunes Drômois et des jeunes d'El Jem sur ces sondages. Pari réussi, car suite à ses sondages les intervenants de l'association (archéo et technicien) proposent à la ville de créer un deuxième pôle touristique local, en créant une vraie fausse maison romaine.

Idee retenue, appropriée par les élus locaux puis par le Ministère de la Culture Tunisien et in fine....réalisée.

Ainsi la dynamique de départ, engagée à travers des chantiers a permis d'aboutir à ce projet d'importance, projet auquel nous avons été associés dans sa réalisation avec des opérateurs locaux. Poursuite également de fouilles qui ont permis de dégager les traces d'une vraie maison romaine à proximité, mais également des mosaïques.

L'implication des jeunes d'El Jem dans les chantiers a permis de les motiver sur des projets de la ville, comme par exemple la création d'un festival de musique (Tunisie 21) favorisant la découverte de jeunes groupes tunisiens.

Cette implication a permis également l'engagement

- d'une étude sur le petit patrimoine de la médina (étude réalisée dans le cadre de la Coop et avec 2 écoles d'architecture : Grenoble et Tunis) et la définition et mise en œuvre de différents projets d'aménagement urbains
- la création d'une association « Art et Jeunesse El jem,
- la réactivation d'une association de développement locale (ADL), aujourd'hui rouage important dans la gestion et l'animation de projets coop,

- l'organisation à Romans par l'adcavl à l'adresse de jeunes tunisiens d'un stage de moulage d'objets romains et devant permettre aussi la maîtrise des techniques d'utilisation de la résine alliée à la fibre de verre. Objectif : appliquer ces techniques à la mosaïque, jusque là faite sur dalle béton et donc quasiment intransportable. Ceci a permis la création d'une entreprise de mosaïque, aujourd'hui forte de 140 employés et qui exporte dans le monde (USA, Italie, Angleterre,.....). Ainsi la ville d'el jem est devenue un centre important, d'autres ateliers artisanaux s'étant créés autour de la mosaïque.
- La professionnalisation de jeunes en matière de guides touristiques
- Mise en valeur de la culture de l'olivier (création d'une AOC)
- Tourisme chez l'habitant, inspiré du tourisme solidaire ou culturel.

TAROUDANT/ MAROC

Au départ, travail d'entretien et de restauration d'éléments des remparts en pisé entourant la ville.

Débuts difficiles car, par exemple comment convaincre les techniciens locaux d'utiliser de la chaux et non du ciment.....ce qui a fini par se faire. Comment convaincre de la nécessité, dans des phases de restauration, de tout noter, inventorier, méthodes, composition des matériaux, chronologie des interventions.....ce qui a également par se faire.

Les échanges entre nos deux villes ont permis de sensibiliser un certain nombre de jeunes. Cela a abouti à la création à Taroudant d'une association qui œuvre aujourd'hui dans le champ du patrimoine et de l'environnement. L'interaction sur plusieurs années a donc fini par porter ses fruits, de nombreux acteurs locaux se sont ainsi mobilisés dans différents secteurs : femmes, enfants, patrimoine. Fruit aussi d'un travail de fond dans le cadre des rencontres et échanges qui ont permis de sensibiliser les personnes au fait que les actions ne peuvent être laissées aux seules initiatives du politique mais aussi émaner de la société civile.

L'action en Palestine a été interrompue suite à la deuxième intifada. L'implication était liée au développement touristique mais aussi au patrimoine et à la création d'activités. Projets associés à l'histoire palestinienne (défense et affirmation de l'identité palestinienne importante dans le contexte que l'on connaît)

L'action en Arménie est encore trop récente pour en tirer des conclusions. Mais là aussi, comme dans toutes nos actions, sont associés des locaux (artisans,...).

Remarque : il convient dans l'appréhension de ces éléments, de prendre en compte les «effets leviers » plus difficilement mesurables mais cependant sensibles en matière de développement durable.

André ARNERA
Directeur ADCAVL

Strasbourg, le 23 novembre 2007